Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

средняя общеобразовательная школа №6 города Сызрани

городского округа Сызрань Самарской области

структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы

дошкольного образования – «Детский сад»

Проект

для детей раннего возраста

«Книжка малышка для детей раннего возраста»

подготовила

воспитатель

Конобевцева Юлия Валерьевна

Сызрань

2020 год

**Цель проекта:**

Воспитание любви и бережного отношения к книге; развитие свободной творческой личности ребенка; способствование сотворчеству детей и взрослых.

**Образовательные области:**

Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Задачи:**

**Познавательное развитие:**

* Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
* Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

**Речевое развитие:**

* Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
* Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
* Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

**Социально – коммуникативное развитие:**

* Формировать доброжелательное отношение друг к другу;
* Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
* Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо- дарить за помощь);

**Художественно – эстетическое развитие:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Физическое развитие:**

* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.
* Организовывать игры с правилами.
* Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Актуальность проекта:**

Дети очень любят слушать, как им читают сказки, рассматривать иллюстрации, а в старшем возрасте сами читать книги. Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с [художественной литературой](http://pandia.ru/text/category/hudozhestvennaya_literatura/) – это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.

***С. Маршак*** говорил, что «***Есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант он спрятан в каждом, его надо открыть, вырастить и воспитать. Ребенок, приученный к книге, обладает бесценным даром легко входить в содержание услышанного или прочитанного и проживать его***».

Книга вводит ребенка в мир человеческих чувств: радостей, страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга раскрывает человеческие и духовные ценности. Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, почитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого – открыть ребенку то чудо, которое носит в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности. Ребенок дошкольного возраста является своеобразным читателем. Он воспринимает литературу на слух, и так длится до тех пор, пока он сам не научится читать.

Процессом восприятия литературного произведения является [познавательная деятельность](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/), в результате которой ребенок осознает воспринятое, проникает в его смысл. Ребенку необходимо «увидеть» главный персонаж, понять его действия, поступки, переживания, разгадать мотивы этих поступков, причины переживаний. Важным моментом деятельности восприятия является эмоциональный отклик на литературное произведение. Ребенок-читатель активно содействует героям и переживает с ним все происходящие события. Он как бы переживает жизнь героев, относится к ним личностно – любит одних, презирает других.

Книга непроизвольно объясняет жизнь общества и природы, мир человеческих отношений. Она развивает мышление, воображение, обогащает эмоции ребенка, дает прекрасные образы [русского литературного](http://pandia.ru/text/category/russkaya_literatura/) языка.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора.

Таким образом, актуальность проекта в том, чтобы научить ребёнка любить литературу, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно. Ребенок должен ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Только приученный к книге ребёнок обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочитанного. Малыш рисует в воображении любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребёнка в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность.

Наша задача - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров - от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой. С произведениями, Ш. Перро, братьев Гримм, , и многих других.

**Проблема:**

Книга – незаменимый источник знаний для взрослых и детей. Загадочный и неизведанный мир предстает перед ребенком: сказки, волшебные страны, незнакомые предметы, удивительная природа - все так и манит заглянуть вглубь книги, проникнуть в ее тайны, разгадать загадки и отправиться вместе с ее героями в путешествие за знаниями.

Научный прогресс не стоит на месте, современные книги пестрят иллюстрациями, красивыми обложками и необыкновенными историями, рассказами и сказками. Беря с полки бесценный источник знаний, взрослый, зачастую, не задумывается о его происхождении и забывает рассказать ребенку о самом главном: об истории создания книги, о нелегком пути, который был пройден книгой перед тем, как попасть на полки. Это самая большая ошибка родителей, которые не стремятся донести до юных книголюбов историю создания книги и правила общения с ней.

**Тип проекта:** познавательный, творческий.

**Сроки реализации:** краткосрочный

**Участники проекта:** дети группы раннего возраста, родители, воспитатель.

**Предполагаемый результат:**

* У детей появится больший интерес к произведениям художественной литературы.
* Дети узнают о бережном отношении к книгам;
* Участие семьи в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.
* Создание «книжек-малышек» родителей совместно с детьми.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – подготовительный:**

1. Организация подготовительной работы для реализации проекта.
2. Обсуждение целей и задач проекта.
3. Составление плана работы.

**2 этап – основной:**

1. Проведение НОД, беседы, рассматривание картин, наблюдение.
2. Привлечение родителей к участию в проекте.
3. Организация дидактических и подвижных игр.
4. Привлекать детей к драматизации сказок, развивать их творческую активность в театрализованной деятельности.

**3 этап – завершающий:**

1. Подведение итогов проведённой работы.
2. Выставка *«*Моя книжка малышка»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная  область | Форма работы | Цель | Сроки проведения |
| 1 | Познавательное развитие | Беседа «Какие бывают книги»  Дидактическая игра  «Сложи картинку» и определи сказку («Колобок», «Курочкаряба»,«Теремок», «Репка»)  Дидактическая игра (кубики) «Собери сказку»  Дидактическая игра (по мотивам русских народных сказок) «Кто за кем» | Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. Формировать понимание необходимости книг и их значения. Дать детям понятие, что книга - друг детей.  Развивать мелкую моторику рук, логическое мышление.  Развитие воображения, памяти, мелкой моторики.  Закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей спредлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний. | Октябрь  Октябрь  Октябрь  Октябрь |
| 2 | Речевое развитие | Чтение любимых стихов А. Барто. «Наша Таня…», «Мишка», «Зайка», «Бычок» и т. д  Чтение и показ русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» (магнитный театр, настольный театр, рассматривание иллюстраций к сказкам.)  Чтение рассказа Сутеева «Кто сказал мяу!». | Развивать внимание, интерес к чтению книг и рассматриванию иллюстраций.  Учить детей заканчивать и повторять фразы из знакомой сказки.  Формировать интерес к театру.  Развивать умение внимательно слушать. | Октябрь  Октябрь  Октябрь |
| 3 | Физическое развитие | Подвижные игры | «У медведя во бору» *(Бег)* Приучать детей поочерёдно выполнять разные функции (убегать и ловить).  «Солнышко и дождик». Развивать умение действовать по правилам. | Октябрь |
| 4 | Художественно – эстетическое развитие | Изобразительная деятельность НОД | 1. Изобразительная деятельность «В гости к сказке»   Закреплять знания персонажей сказок («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба»)   1. Лепка «Построим Теремок»   Учить детей раскатывать между ладонями пластилин (бревнышки), с помощью воспитателя сложить теремок.  Закрепление сказки «Теремок».  4. Конструирование  «Домок-теремок»  Дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют. | Октябрь |
| 5 | Социально – коммуникативное развитие | Оформление папки - передвижки, консультации для родителей. | Продолжать формировать доброжелательные отношения между родителями и детьми. | Октябрь |

**Работа с родителями:**

1. Консультации для родителей «Читаем детям», «Приобщение детей раннего возраста к художественной литературе», «Какие книги читать детям 1–3 лет»;
2. Выставки книг по различным темам.

Заключительный:

Выставка *«*Моя книжка малышка»