

КОНСПЕКТ

непосредственно образовательной деятельности
по художественно – эстетическому развитию
с использованием художественной литературы
в старшей группе
тема: «Бабочки - подружки»

Выполнил: Щербакова Е.В.
воспитатель

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Задачи:

• Художественно – эстетическое:

1. Способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества;
2. Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – монотипией;
3. Закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции;

• Социально – коммуникативное:

1. Развивать у детей интерес к совместной деятельности, объединяя индивидуальные работы в общий сюжет;

• Познавательное:

1. Расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида бабочек;

• Речевое:

1. Познакомить с новым литературным произведением В. Сутеева «Бабочка»;
2. Формировать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы предложениями, отгадывать загадки;
3. Развивать способность к диалогической речи;

• Физическое:

1. Совершенствовать двигательную активность, формировать умение соотносить движения с текстом.

Методы и приемы:

- практические: физкультминутка «Цветок», пальчиковая гимнастика «Бабочка», выполнение работы в технике монотипия.

- наглядные: работа с интерактивной доской, образец выполнения работы.

- словесные: чтение рассказа, беседа, отгадывание загадок, вопросы, обсуждения.

Формы и методы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физкультминутка «Цветок», пальчиковая гимнастика «Бабочка».
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация, мультимедийная презентация.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, отгадывание загадок, вопросы, обсуждения.
<i>Музыкальная</i>	Слушание шума луга и ветра.
<i>Изобразительная</i>	Нетрадиционная техника рисования.
<i>Восприятие худ.лит-ры и фольклора</i>	Чтение рассказа В.Г. Сутеева «Бабочка»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Организационный момент.</p> <p>Воспитатель на фоне звуков лета предлагает ребятам отправиться в путешествие на ковре - самолете:</p> <p>У меня есть ковер-самолет! Полетим на нем! Садитесь</p>	<p>Дети слушают.</p> <p>Активно включаются в беседу.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Делают обобщение с воспитателем.</p>	<p>Дети заинтересовываются предстоящей деятельностью.</p> <p>Развивают диалогическую речь.</p> <p>Умеют отвечать на вопросы.</p>

	<p>поскорей! А теперь закройте глазки Раз, два, три-лети! (аудиозапись: звуки ветра) Чувствуете, как дует ветерок, он становится все теплее и теплее... А теперь открывайте глазки. Воспитатель проводит беседу. Задает вопросы: - Ребята, как вы думаете, где мы оказались? - Что вы здесь увидели? - Можно ли сказать, какое это время года? Обобщает ответы детей.</p>		
2	<p>Сюрпризный момент. Воспитатель обращает внимание детей на цветочное поле. - Я загадаю вам сейчас загадки, и вы, если правильно отгадаете, узнаете, кого же там не хватает! Шевелились у цветка</p>	<p>Дети отгадывают загадки.</p>	<p>Умеют определять предмет по его признакам, описанным в загадке.</p>

	<p>Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел – Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)</p> <p>Дополнительно можно использовать в качестве подсказки ещё одну загадку: На большой цветной ковер Села эскадрилья – То раскроет, то закроет Расписные крылья. (Бабочка)</p>		
3	<p>Чтение литературного произведения Владимира Григорьевича Сутеева «Бабочка»</p>	<p>Дети слушают рассказ и отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Знакомятся с новым литературным произведением</p>
4	<p>Проводится физкультминутка «Цветок». Спал цветок и вдруг проснулся, (туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел, (туловище вперед, назад.)</p>	<p>Дети коллективно проговаривают слова вместе с воспитателем, выполняют движения соответственно тексту.</p>	<p>Совершенствуют двигательную активность, снимают мышечное напряжение.</p>

	<p>Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться.)</p> <p>Взвился вверх и полетел, (руки вверх, вправо, влево.)</p> <p>Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружится, вьется. (покружиться).</p>		
5	<p>Воспитатель показывает на интерактивной доске образец выполнения бабочки в технике рисования – монотипия (рисование по - сырому).</p>	<p>Дети внимательно слушают.</p>	<p>Дети заинтересовываются предстоящей деятельностью.</p>
6	<p>Предлагает сделать пальчиковую гимнастику «Бабочка»: Ах, красавица какая- Эта бабочка большая! Над цветами полетала- И мгновенно вдруг пропала. Кисти рук расположить</p>	<p>Выполняют движения с воспитателем в соответствии с текстом.</p>	<p>Развивают мелкую моторику рук.</p>

	<p>горизонтально.</p> <p>Скрестить большие пальцы.</p> <p>Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.</p>		
7	<p>Воспитатель предлагает нарисовать бабочек – красавиц для чудесной лесной полянки по показанному образцу для объединения индивидуальных работ в общий сюжет.</p>	<p>Дети приступают к выполнению задания, включаются в продуктивную деятельность, для объединения индивидуальных работ в общий сюжет.</p>	<p>Рисуют, развивая воображение, фантазию и творчество.</p>
8	<p>Подводит итог занятия, говорит, что все молодцы, получилась чудесная летняя полянка, но пора возвращаться в детский сад на ковре - самолете.</p>	<p>Дети возвращаются в детский сад.</p>	<p>Дети умеют отвечать на вопросы, высказывать свою точку зрения.</p>